

Programa EDUCREA

Colegio: **El Buen Pastor, Zaragoza**

Alumnos de **1º y 2º de la ESO**

Artista colaborador: **Paco Simón**

Coordinación y diseño del Programa: **Carmen Pérez Ramírez**

PACO SIMÓN VIAJA EN EL AULA ENTRE RELIEVES Y ABSTRACCIÓN

Paco Simón (1954) fue uno de los integrantes del grupo Forma de Zaragoza en los años 70, esto le ha llevado a participar en numerosos proyectos internacionales y a exponer su obra en distintas partes del mundo, como Estados Unidos, Australia o Israel.

Después de pasar por un periplo pictórico, en el año 1995 se interesa por realizar instalaciones donde la luz y el color adquieren gran relevancia. En sus últimos trabajos crear formas a partir de la base del plano. Como si de un cirujano se tratara corta la superficie capa por capa, después con la luz y el movimiento del espectador se crea la imagen definitiva.

Esta técnica responde, en parte, a un movimiento artístico francés que profesa el culto por la superficie, en la que el pintor además incluye la abstracción y la incorporación de relieves:

"Hasta hace dos años trabajaba la obra creando capas hacia el interior, con un acabado plano, pero ahora incorporo relieves porque me interesaba salirme de la superficie, crear misterio a través de distintas capas, en las que se pueden ir adivinando cosas, que son como un viaje desde la superficie hacia el exterior".

En esta ocasión **Paco Simón**, junto con las profesoras **de Plástica Sara Cebrián y Marivi Ernicas**, y algo más de 100 alumnos, trabajaron en el aula de El Buen Pastor obras basadas en la del artista invitado, esa fue en principio la propuesta, pero la experiencia ha resultado ser sorprendente, diferente a lo planteado, esto es debido a que los alumnos se han expresado según sus inquietudes e interpretaciones. Siendo que partían de una abstracción absoluta de la obra de Simón, los alumnos la han convertido en figurativa, componiendo elementos reconocibles con estéticas que se aproximan a las vanguardias históricas, como el surrealismo o el impresionismo, todo ello realizado con una técnica de relieves creando movimientos ópticos.

Las obras de los alumnos junto con la obra del artista Paco Simón, se podrán ver este próximo junio en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza.

Fdo. Carmen Pérez Ramírez